

esperienze culturali

SPAZIOleARTI

STAGIONE

20252026

Musica

INIZIO CONCERTI
ore 21,00

JAZZ & CO. IN THE THEATRE

Direzione artistica
Guido Di Leone

SAB 1 NOV

PAOLA ARNESANO *introducing* Chiara Ceo sing
Ella Fitzgerald & Sarah Vaughan

Paola Arnesano voce, Chiara Ceo voce
Francesco Schepisi piano
Giampaolo Laurentaci contrabbasso
Antonio Ninni batteria

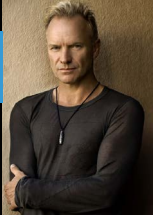


Due voci leggendarie del jazz, Ella Fitzgerald e Sarah Vaughan, diverse per timbro, stile e percorso ma unite da talento e da un repertorio condiviso trasformato in universi personali di grande carisma. Paola Arnesano, tra le voci più raffinate del jazz italiano, con il suo quintetto rende omaggio a queste icone della vocalità jazz, intrecciando emozioni, ricordi e swing in un concerto che parla al cuore.

SAB 22 NOV

THE STING EXPERIENCE
Desert Rose

Elio Arcieri voce
Vincenzo Gentile tastiere, Massimo Stano chitarre
Alessandro Spinelli batteria, Beppe Sequestro basso



Desert Rose è un viaggio sonoro nell'universo musicale di Sting, dall'era Police ai grandi successi da solista. Guidato dalla voce magnetica di Elio Arcieri, il quintetto reinterpreta i brani più iconici dell'artista britannico, attraversando rock, jazz, reggae, pop, suggestioni classiche e atmosfere new age. Un omaggio vibrante a una carriera senza confini, capace di emozionare generazioni.

SAB 6 DIC #PLUS

POCKET ORCHESTRA *feat.* Francesca Leone
e Piero Dotti **Jazz 'n Mambo**

Guido Di Leone chitarra, Mike Rubini sax alto
Francesco Lomangino sax tenore, Alberto Di Leone tromba
Vito Andrea Morra trombone, Enzo Falco percussioni
Gianluca Fraccalvieri basso, Fabio Delle Foglie batteria
Francesca Leone voce/percussioni, Piero Dotti voce/percussioni



Un viaggio nel cuore pulsante del latin jazz. La Pocket Orchestra incontra le percussioni e le voci di Francesca Leone e Piero Dotti, dando vita a un progetto dove son cubano, mambo, cha cha, afro-jazz e standard jazz si fondono in un sound orchestrale ricco di energia e suggestione. Un omaggio vibrante a giganti come Dizzy Gillespie, Perez Prado, Tito Puente e altri interpretati con arrangiamenti originali e la libertà di un piccolo gruppo.

SAB 3 GEN

LARRY FRANCO & DEE DEE JOY
Si dice Swing

Larry Franco piano e voce
Dee Dee Joy voce e rullante



Il duo Larry Franco e Dee Dee Joy rende omaggio ai grandi duetti della storia del jazz – da Ella & Louis a Sinatra & Liza, fino a Nat & Natalie Cole – con un repertorio che attraversa con eleganza la tradizione americana e italiana. Una performance minimalista e intensa, dai toni raccolti e intimisti, in cui ogni nota è sfumatura, ogni scambio vocale è racconto. *Si dice Swing...* e si dice emozione.

SAB 24 GEN #PLUS

MINO LACIRIGNOLA 7tet
Mille lire al mese

Mino Lacirignola tromba, Cristina Lacirignola voce
Francesco Manfredi clarinetto, Franco Angiulo trombone
Alessandro Binetti piano, Gianpaolo Chiarella contrabbasso
Michele Fracchiolla batteria



Un viaggio nel tempo alla riscoperta dello swing italiano, tra le più belle canzoni dagli anni '20 agli anni '50. Il formidabile settetto guidato da Mino Lacirignola riscopre questi capolavori con arrangiamenti originali che ne esaltano l'armonia, il ritmo e la melodia, restituendo nuova vita a un patrimonio unico e affascinante. Un concerto elegante e vibrante, dove storia e innovazione si incontrano in un abbraccio di suoni e emozioni.

SAB 7 FEB #PLUS

GUIDO DI LEONE 4tet *feat.* Barend Middelhoff
To Jim Hall

Barend Middelhoff sax tenore
Guido Di Leone chitarra
Giampaolo Laurentaci contrabbasso
Fabio Delle Foglie batteria



Un omaggio intimo e raffinato a uno dei maestri più lirici del jazz: Jim Hall. Il chitarrista Guido Di Leone, erede del suo linguaggio essenziale e poetico, guida un quartetto che ne esplora le composizioni più significative, arricchite dal suono caldo e vellutato del sax tenore di Barend Middelhoff, definito dalla critica lo "Stan Getz olandese". Un concerto elegante e appassionante che celebra la bellezza del suono.

SAB 21 FEB

Cinetrio '60
Le colonne sonore del grande cinema italiano

Paolo Magno chitarra
Francesco Lomangino sax tenore - flauto
Andrea Gallo contrabbasso



Le luci di Cinecittà, il fascino della Dolce Vita, la musica che ha fatto sognare intere generazioni. Il Trio reinterpreta le colonne sonore che hanno accompagnato alcuni capolavori del cinema italiano, tra jazz raffinato e atmosfere d'autore. Dalle sonorità jazz di Piero Piccioni alle melodie di Armando Trovajoli e alle atmosfere di Riz Ortolani. Un omaggio affascinante alle musiche da film che hanno reso celebre un'epoca.

SAB 14 MAR #PLUS

CON ALMA TRIO *feat.* Luciana Negrofonte
e Savio Vurchio **Around the Blues**

Vito Di Modugno organo, Guido Di Leone chitarra
Mimmo Campanale batteria
Luciana Negrofonte voce, Savio Vurchio voce



Un viaggio tra blues, soul, funky e jazz in cui tradizione e innovazione si incontrano. L'organ trio di Vito Di Modugno, Guido Di Leone e Mimmo Campanale si unisce alle voci vibranti di Luciana Negrofonte e Savio Vurchio per reinterpretare classici di Duke Ellington, Wes Montgomery, Jimmy Smith e leggende come Aretha Franklin, Ray Charles, Donald Fagen e Pino Daniele. Un concerto carico di groove, energia e coinvolgimento.

SAB 28 MAR #PLUS

My Fair Lady: il Recital
Le canzoni del celebre musical di Broadway

Max Monno chitarra, Alberto Di Leone tromba
Nico Catacchio contrabbasso
Fabio Delle Foglie batteria
Francesca Leone voce, Piero Dotti voce



Un viaggio musicale nel cuore di *My Fair Lady*, capolavoro di Lerner & Loewe. Guidato dal chitarrista e arrangiatore Max Monno, il sestetto reinterpreta melodie indimenticabili come *I could have danced all night* e *On the street where you live* in una veste elegante. Le voci raffinate di Francesca Leone e Piero Dotti completano un recital che riscopre la magia di una storia senza tempo, fatta di sogni, emancipazione e speranza.

SAB 18 APR

C'era una volta Ennio Morricone
La musica oltre le Immagini

Alberto Di Leone tromba e flicorno
Antonio Laviero pianoforte
Antonello Losacco contrabbasso e basso elettrico



Il trio omaggia uno dei più grandi compositori musicali cinematografici italiani, Ennio Morricone, reinterprestando in chiave jazzistica i suoi capolavori tratti dai film più celebri e coniugando sonorità nuove e originali con la dolcezza delle sue melodie, per restituire tutta la magia e la poesia di opere che hanno segnato la storia del cinema.

SAB 9 MAG

VINCE ABBRACCIANTE & ALDO DI CATERINO
Oda para Astor
omaggio ad Astor Piazzolla

Vince Abbracciante fisarmonica
Aldo Di Caterino flauto



Il progetto celebra il genio di Astor Piazzolla attraverso le sonorità di un duo inedito: fisarmonica e flauto. Vince Abbracciante e Aldo Di Caterino reinterpretono la musica del grande compositore con sensibilità e originalità, restituendo atmosfere intense, malinconiche e passionali, dove tango, jazz e classica si intrecciano. Un viaggio ricco di suggestioni, capace di evocare visioni, emozioni e nostalgie di terre lontane.

SAB 23 MAG

SERENA GRITTANI 4tet
Battisti reloaded

Serena Grittani voce
Bruno Montrone piano
Gianluca Aceto basso elettrico
Mimmo Campanale batteria



Un omaggio a Lucio Battisti, icona della musica italiana. Le sue melodie, entrate nel cuore di intere generazioni, vengono reinterpretate con eleganza e sensibilità, intrecciando nuove armonie a un profondo rispetto per l'originale. Serena Grittani, con un quartetto creativo e affiatato, dà vita a una rilettura che unisce memoria e innovazione, riscoprendo la forza emotiva di brani impressi nella memoria di tutti.

Teatro

INIZIO SPETTACOLI
ore 21,00

L'ALTRA SCENA

Direzione artistica
Vito d'Ingeo

SAB 8 NOV

TE.TI. Teatro dei Titani
Scherzi

di Anton Cechov
con ANTONIO CARELLA, ALTEA CHIONNA
ALESSANDRO EPIFANI, FRANCESCO LAMACCHIA
regia e adattamento Francesco Lamacchia



Lo spettacolo propone i tre celebri atti unici di Anton Cechov – *Tragico controvolgia*, *Domanda di matrimonio* e *L'orso* – vere macchine comiche costruite attorno al carattere apparentemente granitico dei personaggi. Tra risate e paradossi la messinscena non rinuncia, tuttavia, ad indagare l'animo umano, rivelando la profonda e affascinante ambivalenza dello scherzo, raccontata con momenti di inaspettato lirismo.

SAB 29 NOV

Teatrermitage
Sola contro la mafia

da "Non la picchiare così"
di Francesco Minervini - ed. La Meridiana
con ARIANNA GAMBACCINI
regia Vito d'Ingeo



Ispirato a fatti reali, il monologo racconta il dramma di Maria, giovane donna pugliese, che soggiogata da un boss mafioso è intrappolata in una relazione "malata", trova la forza di reagire e ribellarsi. Con la sua fuga e la scelta di farsi testimone di giustizia contribuirà a sgominare un potente clan della "quarta mafia". L'intensa interpretazione di Arianna Gambaccini è di quelle che lasciano lo spettatore senza respiro.

SAB 10 GEN

Sartoria Caronte
T'amerei anche se fossi brutto

di Michele Santeramo
da Cyrano de Bergerac di E. Rostand
con ALICE GIULIA DI TULLIO
regia Ileana Falcone



Rossana, protagonista silenziosa di *Cyrano de Bergerac*, prende voce e racconta la sua verità. Reclusa in convento, tra ricordi e rimpianti, ripercorre le passioni e le illusioni che hanno segnato la sua vita. Con linguaggio contemporaneo e profondo, lo spettacolo la trasforma da figura marginale a centro emotivo della vicenda, esplorando le prigioni interiori e il bisogno umano di rileggere il passato alla ricerca di senso e amore.

SAB 31 GEN

Scalpicci sotto i platani
L'estate del '44 a Sant'Anna di Stazzema

di e con ELISABETTA SALVATORI



La struggente ricostruzione degli ultimi momenti di vita degli abitanti di Sant'Anna di Stazzema prima della strage ad opera dei soldati nazisti aiutati dai fascisti versiliesi. Un racconto vibrante e commovente, quello di Elisabetta Salvatori, per ricordare i civili, bambini, donne e anziani, vittime di quella tragedia, rei solo di aver chiesto a quei monti riparo dalla guerra. Un atto di memoria necessario, oggi più che mai.

SAB 14 FEB

IAC Centro Arti Integrate /Erbamil
Selavi

con NICOLA LORUSSO
drammaturgia e regia
Nicola Lorusso e Pietro Cerchiello



Gino viene travolto da un camion. Sospeso tra la vita e la morte, tutta la sua esistenza gli scorre davanti agli occhi come fosse un film. È il racconto di una vita all'incontrario che diverte e sorprende, in bilico fra surrealismo e stand-up comedy. Una storia semplice, diretta, che dà il pane al pane ed il vino se lo tiene per sé. Una storia ubriaca che Nicola Lorusso racconta con un linguaggio poetico ed ironico.

SAB 7 MAR

Fondazione Accademia dei Perseveranti
Via dei Matti 43

drammaturgia Marco Valeri e Francesco Niccolini
con MARCO VALERI
regia Francesco Niccolini



Nell'edificio dove un tempo c'era una casa-famiglia, oggi vive la *Libereria di Via dei Matti 43*. Marco Valeri narra la storia presente e passata di Via dei Matti e dei suoi vivaci abitanti, tra risate, lacrime e accenti strani. È un viaggio poetico e delicato dentro l'infanzia rubata, i fantasmi della violenza domestica e le cicatrici che non smettono di bruciare. Ma è anche un inno all'amicizia che cura, alla generosità che salva.



Mettetevi comedy! Lo spettacolo è una rilettura moderna e potente della celebre tragedia di Shakespeare, con un attore solo, Carlo Decio, che interpreta 12 personaggi. Attraverso un mix di narrazione, mimo e improvvisazione, il monologo, in modo pungente, divertente e irriverente, esplora il dramma della gelosia e della mancanza di comunicazione nelle relazioni. *Otello* non è solo una storia del passato, è una storia di oggi.

Biglietti e abbonamenti

BIGLIETTI

Biglietto singolo **TEATRO** e **MUSICA** € 13

Biglietto singolo **concerti #PLUS** € 15

Jazz 'n Mambo - Mille lire al mese - To Jim Hall
Around the Blues - My Fair Lady: il Recital

ABBONAMENTI

Stagione di **TEATRO** – 7 spettacoli € 75
(posto riservato)

Stagione di **MUSICA** – 12 concerti € 140
(inclusi 5 concerti #Plus - posto riservato)

PACCHETTI "LIBERO"

(disponibili fino ad esaurimento)

Pacchetto ingressi a **6, 8 o 10 spettacoli** con libera scelta tra i titoli della Stagione di **TEATRO** e /o **MUSICA**

Esclusi **concerti #PLUS** **Jazz 'n Mambo - Mille lire al mese**
To Jim Hall - Around the Blues - My Fair Lady: il Recital

Il pacchetto prevede la **prenotazione obbligatoria** ed è valido per **1 solo ingresso a spettacolo**

6 spettacoli a scelta tra Teatro e/o Musica € 65

8 spettacoli a scelta tra Teatro e Musica € 85

10 spettacoli a scelta tra Teatro e Musica € 105

Si accetta **Carta del docente** da segnalare all'atto della prenotazione



L'ingresso a **SPAZIOleARTI** è riservato ai soci – Tessera socio annuale € 3

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 340.8643487
mail spaziolearti@gmail.com
SPAZIOleARTI - Via Pia 57/59 - Molfetta
080.2373275 - spaziolearti.it - f