

In viaggio con le note

rassegna a cura di Francesco Grillo

COMOVERÃO

Un repertorio bossanova che spazia dai brani classici della tradizione brasiliana ai più recenti. L'interpretazione è fatta con un sound che rende protagonista il basso elettrico di Diego Imparato, portandolo oltre i suoi impieghi di routine e la bella voce di Simona Boo, in grado di esprimere il lato malinconico e sognante di questo appassionante genere musicale.

GUAPPECARTÒ

Gruppo italiano residente a Parigi, pieno di energia, insolito e travolgente sul palco. Ben riconoscibili nel loro spettacolo la componente tzigana, mediterranea ma anche valzer e tango, che si mescolano ad arie che sfiorano la musica classica. Un armonioso mix di culture e generi assorbito per le strade e tra la gente di tutta Europa.

ALBERTO PARMEGIANI - White Waves

Raffinato chitarrista, sulla scena da oltre 25 anni, sette dei quali passati a New York, in questo nuovo progetto propone un concerto sempre diverso e sempre carico di pathos, con un suono fortemente radicato nel "jazz groove". L'unione di intenti dei tre musicisti si manifesta sul palco dove la fiducia nell'intuito dei compagni spinge verso nuovi orizzonti sonori.

PAOLO DE FALCO - Like water in the bucket

Musicista, attore, regista di teatro e cinema, performer e scrittore, Paolo De Falco torna alla musica dopo molti anni, proponendo un concerto di sue composizioni che si muove tra atmosfere rock e jazz, blues e afro, tango e samba, rielaborate in una chiave personale, insieme intimista e solare. Un concerto spettacolo in viaggio tra suoni e immagini dal mondo.

ANTONIO TRINCHERA - Next move

Musicista di formazione classica sedotto dal linguaggio del blues e del jazz sin da giovanissimo, allo stesso tempo ha coltivato e sviluppato una profonda passione per la musica elettronica. Next Move ha atmosfere rarefatte, intime, ma sempre sostenute da un groove sotterraneo che richiama al movimento la mente e il corpo dell'ascoltatore.

FABRIZIO SAVINO - Gemini

Gemini è il nuovo album di Fabrizio Savino, moderno chitarrista jazz che conosce a fondo la tradizione ma è sempre attento alle nuove influenze. La sua ricercatezza, i suoni caldi e puliti e la sapienza compositiva aprono l'ascoltatore a nuovi orizzonti sonori. La sua musica è ammaliante, il canto di una sirena che invita ad un viaggio fuori e dentro se stessi.

VITO OTTOLINO - Distanze

Intriganti sonorità in bilico tra classica, jazz e world-music si fondono, integrano, completano alla perfezione e, sulle proprie divergenze, si plasmano in un unicum di straordinario effetto. Distanti, come nel titolo dell'opera, ma quanto mai coese e collimanti. Il repertorio è formato interamente da composizioni originali di Vito Ottolino.

MUSICA

SAB 22
Ottobre

SAB 12
Novembre

SAB 17
Dicembre

SAB 21
Gennaio

SAB 4
Febbraio

SAB 11
Marzo

SAB 22
Aprile

SPAZIOleARTI

Quando l'arte seduce...con gusto.

Cala il buio e si accendono i fari, per lasciarsi rapire dalle parole e dalle note. E a seguire, immergersi in un clima di convivialità, piacevole occasione di preziosi incontri e di scoperta di sapori.

SPAZIOleARTI è il luogo per stare bene. Insieme.

SPAZIOleARTI

Teatrermitage - Via Pia 57/59 Molfetta

tel/fax 080.3355003 - cell. 340.8643487

e-mail teatrermitage@alice.it - www.spaziolarti.it

clicca "mi piace" sulla nostra pagina



SPAZIOleARTI

esperienze culturali

RASSEGNE 2016/2017

TEATRO

MUSICA

dal 22 ottobre 2016
al 22 aprile 2017

TEATRO

Per i sentieri della nuova scena

rassegna a cura di Vito d'Ingeo

SAB 5
Novembre

OLTRETUTTO più vicino a don Tonino Bello

E poi ci sono gli uomini che fermano la guerra. Questo racconto comincia così, con "e poi". Perché quello che c'è prima lo conosciamo tutti. Don Tonino è tutto nel "poi", è tutto nell'oltre. Ci sono uomini che vogliono la guerra e ci sono altri che la subiscono. E poi c'è un uomo che, semplicemente passando, la ferma la guerra: e questo è semplicemente rivoluzionario.

SAB 26
Novembre

SHYLOCK

Una visione insolita del Mercante di Venezia di Shakespeare, tutta dal punto di vista di Tubal, amico di Shylock. Una visione originale, obliqua, che colloca il racconto "fuori", "dietro", "di lato" a ciò che avviene in scena, moltiplicandone le possibilità di interpretazione. Tra situazioni esilaranti, travestimenti, incursioni e rimandi, Shylock è un Mercante di Venezia insolito.

LUN 26
Dicembre

IL COMMISSARIO CALAMARO un noir a tinte rosa

Il Commissario Calamaro con l'aiuto di Milly, seducente collega dai toni molli, ricorda e rivive i casi più complicati giunti sulla sua scrivania. Le notti portano consiglio e quelle che trascorre il commissario, sveglio e in cerca di risposte, sono notti buie e tempestose, sanguinose, scabrose. Se il delitto è noir, Calamaro ne ricerca le tinte rosa in un'atmosfera di surreale comicità.

SAB 7
Gennaio

SUD-ORAZIONE indagine tragicomica su un meridionale

Un intellettuale meridionale è costretto a tornare alla sua Terra, dopo aver cercato, per anni, di sublimare, attraverso il teatro, quella che riteneva essere la grettezza della propria appartenenza "etnica". Un imprevisto lo costringe a ritrasferirsi in Puglia e il Sud finisce col "riprenderselo". Sud-Orazione è un trattato antropologico, una favola tragica, un testo comico.

SAB 25
Febbraio

CINQUE AGOSTO

Una luminaria montata su un palchetto è la cornice entro cui la protagonista snocciola con vena comica e surreale gli episodi di una vita, tutti "ripresi" nel giorno della festa patronale, dall'infanzia alla vecchiaia, ed evocati da piccoli oggetti simbolici pescati dalle botole di quel palchetto, che diventa come un cassetto dei ricordi, pieno di madeleines di proustiana memoria.

SAB 25
Marzo

IL GIARDINO DELLE MAGIE

In un giardino pieno di alberi e fiori, un vecchio sta informando il pane. Il silenzio pieno di vento porta i ricordi di una felice e vera storia d'amore, quella di André e Dorine. Ispirato a "Lettera a D.", una delle più belle lettere d'amore di tutti i tempi, tra timo, menta e altre piante, lo spettacolo, di grande poesia, ci parla d'amore e felicità. E tutto mentre il pane cuoce in forno.

SAB 8
Aprile

L'ESTRANEA DI CASA monologo per una badante

L'Estranea di casa è la storia di Luminitia, rumena fattasi badante. Ma anche di Chella, restia ad accettarla in casa. E di Alexi, il marito rimasto in Romania. E di Mariangela, figlia dell'anziana donna. Ma è soprattutto la storia di Culin, cresciuto al telefono tra storie della buonanotte e promesse di ritorno: un orfano di madre viva, disposto a tutto pur di riportarla a casa, finalmente.

SAB 5
Novembre



OLTRETUTTO
più vicino a don Tonino Bello
Michele Santeramo

scritto e interpretato da Michele Santeramo

Michele Santeramo, drammaturgo, è vincitore nel 2011 del Premio Riccione per il Teatro, nel 2013 del Premio Associazione Nazionale Critici di Teatro (ANCT), nel 2014 del premio Hystrio.

SAB 26
Novembre



SHYLOCK
OffRome/Compagnia dei Demoni
di Gareth Armstrong
traduzione e adattamento Francesca Montanino
con Mauro Parrinello
voce off Federico Giani
scene e costumi Chiara Piccardo
regia Mauro Parrinello
con il sostegno di Fabbrica delle Candele - Spazio47

LUN 26
Dicembre



IL COMMISSARIO CALAMARO
un noir a tinte rosa
Charlie Calamaro Avan Project/
La Luna nel Letto
Ideato, scritto e diretto da Paolo Gubello
con Paolo Gubello, Luigi Tagliente, Annarita De Michele
scene e costumi Maria Pascale
voce off Daniele Lasorsa

SAB 7
Gennaio



SUD-ORAZIONE
Indagine tragicomica su un meridionale
Teatro dei Borgia
di Fabrizio Sinisi
in collaborazione con Giorgio Giovanni Damato
di e con Giampiero Borgia
musiche Papaceccio MMC
aiuto regia Valeria De Santis
regia Giampiero Borgia

SAB 25
Febbraio



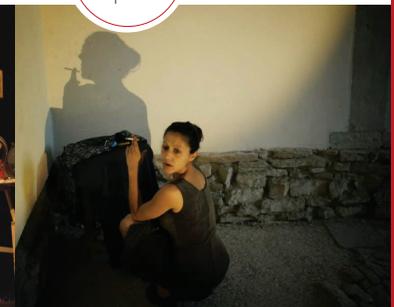
CINQUE AGOSTO
Serena Di Gregorio/Florian Teatro
di e con Serena Di Gregorio
scenografia Paride Petrei e Serena Di Gregorio
spettacolo finalista del Premio Scenario per Ustica 2013
spettacolo vincitore del Festival Potenza Teatro 2014

SAB 25
Marzo



IL GIARDINO DELLE MAGIE
La storia d'amore di André e Dorine
Luigi D'Elia e Francesco Niccolini - INTI
di Francesco Niccolini
con Luigi D'Elia
luci Paolo Mongelli
regia Roberto Aldorasi e Francesco Niccolini
Coproduzione Thalassia - Residenza Teatrale di Mesagne TEATRI ABITATI - Festival Montagne Racconta Vincitore del Festival FesteBà 2015, Ferrara

SAB 8
Aprile



L'ESTRANEA DI CASA
monologo per una badante
Kuziba Teatro
(Anteprima nazionale)
con Raffaella Giacipoli
disegno luci Tea Primiterra
video Beatrice Mazzone
consulenza linguistica Nina Balan
cura della produzione Annabella Tedone
assistente alla regia e scene Bruno Soriato
drammaturgia e regia Raffaella Giacipoli

La programmazione continua in

MAGGIO
e
GIUGNO
con



spettacoli
teatrali
e
concerti
in spazi non
convenzionali

COMOVERÃO

Simona Boo: voce
Diego Imparato: basso e chitarra

Bossa Nova



SAB 22
Ottobre

GUAPPECARTÒ

Dr. Zingarone: fisarmonica
Frank Cosentini: chitarra
Mr. Braga: contrabbasso
O' Malamente: violino
O' Brigante: percussioni

Gipsy/Mediterraneo/World



SAB 12
Novembre

ALBERTO PARMEGIANI trio
"White waves"

Alberto Parmegiani: chitarra
Carlo Ferro: piano elettrico
Riccardo Gambatesa: batteria

Jazz

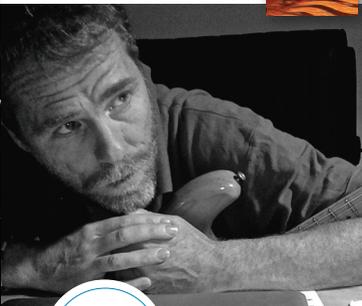


SAB 17
Dicembre

PAOLO DE FALCO quartet
"Like water in the bucket"

Paolo De Falco: voce e chitarra
Luigi Catella: contrabbasso
Ivan Banderblog: piano e synth
Somieh Murigu Gathiomi: percussioni

World music



SAB 21
Gennaio

ANTONIO TRINCHERA sextet
"Next move"

Antonio Trinchera: chitarra ed elettronica
Nikaleo: voce
Enzo Bacco: sassofono tenore e soprano
Piero Diatriba: basso elettrico
Dony Valentino: violini e piani
Michi Genualdo: batteria

Elettronica & Jazz



SAB 4
Febbraio

FABRIZIO SAVINO trio
"Gemini"

Fabrizio Savino: chitarra
Giulio Scanatico: contrabbasso
Gianlivio Liberti: batteria

Jazz



SAB 11
Marzo

VITO OTTOLINO trio
"Distanze"

Vito Ottolino: chitarra classica e acustica
Giorgio Vendola: contrabbasso
Cesare Pastanella: percussioni

Classico/Jazz/World



SAB 22
Aprile