

esperienze culturali

SPAZIOleARTI

STAGIONE

20252026

Teatro

INIZIO SPETTACOLI
ore 21,00

L'ALTRA SCENA

Direzione artistica
Vito d'Ingeo

SAB 8 NOV

TE.TI. Teatro dei Titani
Scherzi

di Anton Cechov
con ANTONIO CARELLA, ALTEA CHIONNA
ALESSANDRO EPIFANI, FRANCESCO LAMACCHIA
regia e adattamento Francesco Lamacchia



Lo spettacolo propone i tre celebri atti unici di Anton Cechov – *Tragico controvoglia*, *Domanda di matrimonio* e *L'Orso* – vere macchine comiche costruite attorno al carattere apparentemente granitico dei personaggi. Tra risate e paradossi la messinscena non rinuncia, tuttavia, ad indagare l'animo umano, rivelando la profonda e affascinante ambivalenza dello scherzo, raccontata con momenti di inaspettato lirismo.

SAB 29 NOV

Teatrermitage
Sola contro la mafia

da "Non la picchiare così"
di Francesco Minervini - ed. La Meridiana
con ARIANNA GAMBACCINI
regia Vito d'Ingeo



Ispirato a fatti reali, il monologo racconta il dramma di Maria, giovane donna pugliese, che soggiogata da un boss mafioso e intrappolata in una relazione "malata", trova la forza di reagire e ribellarsi. Con la sua fuga e la scelta di farsi testimone di giustizia contribuirà a sgominare un potente clan della "quarta mafia". L'intensa interpretazione di Arianna Gambaccini è di quelle che lasciano lo spettatore senza respiro.

SAB 10 GEN

Sartoria Caronte
T'amerei anche se fossi brutto

di Michele Santeramo
da *Cyrano de Bergerac* di E. Rostand
con ALICE GIULIA DI TULLIO
regia Ileana Falcone



Rossana, protagonista silenziosa di *Cyrano de Bergerac*, prende voce e racconta la sua verità. Reclusa in convento, tra ricordi e rimpianti, ripercorre le passioni e le illusioni che hanno segnato la sua vita. Con linguaggio contemporaneo e profondo, lo spettacolo la trasforma da figura marginale a centro emotivo della vicenda, esplorando le prigioni interiori e il bisogno umano di rileggere il passato alla ricerca di senso e amore.

SAB 31 GEN

Scalpiccii sotto i platani
L'estate del '44 a Sant'Anna di Stazzema

di e con ELISABETTA SALVATORI



La struggente ricostruzione degli ultimi momenti di vita degli abitanti di Sant'Anna di Stazzema prima della strage ad opera dei soldati nazisti aiutati dai fascisti versiliesi. Un racconto vibrante e commovente, quello di Elisabetta Salvatori, per ricordare i civili, bambini, donne e anziani, vittime di quella tragedia, rei solo di aver chiesto a quei monti riparo dalla guerra. Un atto di memoria necessario, oggi più che mai.

SAB 14 FEB

IAC Centro Arti Integrate /Erbamil
Selavì

con NICOLA LORUSSO
drammaturgia e regia
Nicola Lorusso e Pietro Cerchiello



Gino viene travolto da un camion. Sospeso tra la vita e la morte, tutta la sua esistenza gli scorre davanti agli occhi come fosse un film. È il racconto di una vita all'incontrario che diverte e sorprende, in bilico fra surrealismo e stand-up comedy. Una storia semplice, diretta, che dà il pane al pane ed il vino se lo tiene per sé. Una storia ubriaca che Nicola Lorusso racconta con un linguaggio poetico ed ironico.

SAB 7 MAR

Fondazione Accademia dei Perseveranti
Via dei Matti 43

drammaturgia Marco Valeri e Francesco Niccolini
con MARCO VALERI
regia Francesco Niccolini



Nell'edificio dove un tempo c'era una casa-famiglia, oggi vive la *Libereria di Via dei Matti 43*. Marco Valeri narra la storia presente e passata di Via dei Matti e dei suoi vivaci abitanti, tra risate, lacrime e accenti strani. È un viaggio poetico e delicato dentro l'infanzia rubata, i fantasmi della violenza domestica e le cicatrici che non smettono di bruciare. Ma è anche un inno all'amicizia che cura, alla generosità che salva.

SAB 11 APR

Teatro de Gli Incamminati
Otello PoP TrAgEdY

con CARLO DECIO
regia Mario Gonzalez



Mettetevi comedy! Lo spettacolo è una rilettura moderna e potente della celebre tragedia di Shakespeare, con un attore solo, Carlo Decio, che interpreta 12 personaggi. Attraverso un mix di narrazione, mimo e improvvisazione, il monologo, in modo pungente, divertente e irriverente, esplora il dramma della gelosia e della mancanza di comunicazione nelle relazioni. *Otello* non è solo una storia del passato, è una storia di oggi.

Biglietti e abbonamenti

BIGLIETTI

Biglietto singolo **TEATRO** € 13

ABBONAMENTI

Stagione di **TEATRO** – 7 spettacoli € 75
(posto riservato)

Si accetta **Carta del docente**
da segnalare all'atto della prenotazione



L'ingresso a **SPAZIOleARTI**
è riservato ai soci – Tessera socio annuale € 3

PACCHETTI "LIBERO"

(disponibili fino ad esaurimento)

Pacchetto ingressi a **6, 8 o 10 spettacoli** con libera scelta tra i titoli della Stagione di **TEATRO** e/o **MUSICA**

Esclusi **concerti #PLUS Jazz 'n Mambo - Mille lire al mese To Jim Hall - Around the Blues - My Fair Lady: il Recital**

Il pacchetto prevede la **prenotazione obbligatoria** ed è valido per **1 solo ingresso a spettacolo**

6 spettacoli a scelta tra Teatro e/o Musica € 65

8 spettacoli a scelta tra Teatro e Musica € 85

10 spettacoli a scelta tra Teatro e Musica € 105

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. **340.8643487**
mail **spaziolearti@gmail.com**

SPAZIOleARTI - Via Pia 57/59 - Molfetta
080.2373275 - **spaziolearti.it** - f @