

riGenerazioni
RASSEGNA DI TEATRO PER LA SCUOLA – X ed.

STAGIONE 2023-24

Mafia pugliese - Violenza di genere - Testimoni di giustizia

SOLA CONTRO LA MAFIA *Teatrermitage - con Arianna Gambaccini - adattamento e regia Vito d'Ingeo*

Quella di Maria è la storia vera di una testimone di giustizia. È una storia a cerchi concentrici. Il primo è quello che fa da sfondo all'intera vicenda: quello della mafia foggiana. Il secondo cerchio è quello della violenza di genere su un corpo subordinato alla signoria maschile, picchiato e svuotato di soggettività. Il terzo è quello dell'assuefazione alla possessione fisica, subita quasi come normalità. Con una fuga rocambolesca e la decisione di farsi "testimone" Maria contribuirà a liberare le terre del Tavoliere delle Puglie da uno dei clan più cruenti della mafia pugliese. (scuola superiore)

Giornata della memoria

IL CANTO DEL LAGER *Teatrermitage - adattamento e regia Vito d'Ingeo*

"Die Ermittlung, L'ISTRUTTORIA", di Peter Weiss è un «oratorio in undici canti» e documenta con dovizia gli atti del processo di Francoforte. L'inferno del maggiore Lager, del Lager per antonomasia, è disegnato nella sua estensione e profondità, le sue installazioni descritte con rigore catastale, l'iter del detenuto, anzi dello Häftling, è minuziosamente tracciato, dalla sosta sulla banchina ferroviaria al forno crematorio. Testimonianze atroci con una forza di rivelazione, anzi di denuncia, stupefacente. (scuola media e superiore)

Migrazioni e accoglienza

IL RISCATTO: dalla savana al Municipio di e con Mohamed Ba

Lo spettacolo ripercorre quella che è una storia comune ai fratelli che, mossi dalla disperazione o dalla ricerca di un riscatto sociale per se stessi e per i propri cari, intraprendono il viaggio della speranza. Un viaggio che ci porta a toccare con mano tutto quello che bisogna sapere sul fenomeno migratorio, e forse a capire almeno un perché tra gli altri mille perché. Mohamed Ba ci invita a cogliere l'occasione che ci offre la povertà per un riscatto, per una vera rilettura del nostro essere, nient'affatto impermeabile alle contaminazioni. Il sogno diventa realtà e l'esule diventa il primo cittadino. E se succedesse? (scuola superiore)

La Resistenza delle donne

in collaborazione con ANPI prov.le e sez. di Molfetta

DATECI I PANTALONI ! *drammaturgia e regia Elisabetta Aloia-ricerca vocale Marinella Dipalma*

Una storia che intreccia le vite di donne partigiane, partendo dalla quotidianità e dalla concretezza delle loro azioni. Una storia che parla di libertà, di voglia di riscatto, di ribellione verso un ruolo della donna imposto da chi è al potere, che parla di donne combattenti, coraggiose, che troppo spesso la storia stessa ha cercato di mettere a tacere, cancellare e sminuire. Senza le donne probabilmente la Resistenza non ci sarebbe stata, o per lo meno non come ci viene raccontata. In questo progetto ci sono due tessiture che si intrecciano, una fatta di parole vissute, l'altra di canti che cullano, sostengono e accompagnano le parole rendendole ancora più incisive. (scuola superiore)

L'Istruzione. Le Donne. La Libertà

MALALA SenzaConfine Teatro con Annalisa Cervellera-adattamento e regia Teresa Cecere e David Marzi

La storia è quella di Malala Yousafzai, attivista pakistana, e della sua lotta per la libertà e per l'istruzione femminile. Valle dello Swat, Pakistan, 9 ottobre 2012, ore dodici. Giornata d'esami, la scuola è finita. Malala e le sue compagne sono sul vecchio autobus che le riporterà a casa ma all'improvviso un uomo sale a bordo e spara tre proiettili, colpendola in pieno volto e lasciandola in fin di vita. Malala ha appena quindici anni, ma per i talebani è colpevole di aver gridato al mondo sin da piccola il suo desiderio di leggere e studiare. Per questo deve morire. Ma Malala non muore: la sua guarigione miracolosa sarà l'inizio di un viaggio straordinario dalla remota valle in cui è nata fino all'assemblea generale delle Nazioni Unite. Oggi Malala è il simbolo universale delle donne che combattono per il diritto alla cultura e al sapere. Nel 2014 è diventata la più giovane vincitrice di sempre del Nobel per la Pace. (scuola media)

Durata spettacoli: mediamente 60' + dibattito.

Gli spettacoli si terranno presso SPAZIOleARTI in via Pia 57/59 a Molfetta

Teatrermitage/SPAZIOleARTI

Via Pia 57/59 - 70056 Molfetta (BA) – Tel - 340.8643487 – 080.2373275

e-mail: teatrermitage@alice.it – spaziolleariti@gmail.com - www.spaziolleariti.it