

2026 VI ed.

Sotto il Cielo dei Miti

TEATRO TRA CLASSICO
E CONTEMPORANEO

MOLFETTA
dal 24 agosto
al 3 settembre

Chostro Fabbrica
di San Domenico
ore 21



LUN 24 AGOSTO

Quando gli Dèi erano tanti

dedicato alle scritture di **Roberto Calasso**
di e con **Marco Baliani**
regia **Maria Maglietta**
produzione **Casa degli Alfieri**

Lo spettacolo nasce dal desiderio di tessere miti. Le storie non si limitano al racconto: aprono sentieri, crocicchi, mappe da percorrere con lo stupore negli occhi. Nei percorsi si rifrange il presente, si accendono echi della memoria, nell'incantamento della voce che li fa rivivere. La natura – scogli, boschi, grotte – custodisce ancora il respiro degli Dèi, nascosti, ma vivi, anche nei labirinti urbani. Voci antiche che parlano ancora, a chi sa ascoltare.



GIO 27 AGOSTO

Edipostanco

di e con **Marco Grossi**
produzione **Malalingua**

A dar voce al mito di Edipo è un nunzio plebeo: un messaggero umile, sgangherato, stanchissimo, che irrompe sulla scena per narrare le sanguinose vicende della reggia di Tebe. Attraverso i suoi occhi "dal basso", la tragedia perde la sua aura solenne per rivelare l'umanità e la fragilità dei suoi protagonisti. Il taglio comico e popolare del messaggero trasforma la cupa predestinazione del mito in un racconto ironico, ritmato e a tratti esilarante.



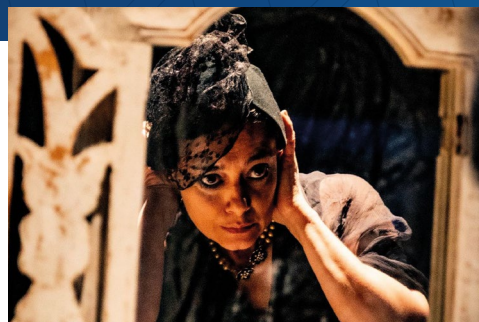
LUN 31 AGOSTO

P come Penelope

di e con **Paola Fresa**
produzione **Fondazione TRG/Accademia Perduta-Romagna Teatri**

Ricostruendo il suo passato e immaginando il suo futuro, Penelope ripercorre la sua esistenza segnata dal rapporto con il padre, con un marito mai tornato e con un figlio che ha scelto di partire. La chiave ironica con cui si affrontano queste tematiche universali, riporta l'indagine intorno al mito, al nostro vivere contemporaneo, restituendoci un'educazione sentimentale al femminile che vuole mettere al centro la ricerca della felicità.

Premio Nazionale Franco Enriquez 2024 a Paola Fresa come miglior Attrice e Autrice nella categoria Teatro Classico e Contemporaneo



GIO 3 SETTEMBRE

Ismene (prima regionale)

di **Ghiannis Ritsos** · traduzione di **Nicola Crocetti**
con **Elena Arvigo** · regia **Elena Arvigo**
produzione **SantaRita & Jack Teatro**

Ismene è una figura che parla potentemente al nostro tempo: non risponde ai modelli dominanti dell'eroismo. La sua voce viene da un luogo di esitazione, di cura, di piccoli gesti: uno spazio che oggi, paradossalmente, è diventato radicale. Questa condizione "ordinaria" è la condizione di ognuno di noi. E ci ricorda che esiste un eroismo invisibile fatto di cura e misura. E che dare voce a ciò che non fa rumore è una pratica necessaria del nostro tempo.

Per questo monologo Elena Arvigo è candidata al premio Le Maschere del Teatro Italiano 2026 come Miglior interprete



2026 VI ed.

Sotto il Cielo dei Miti

TEATRO TRA CLASSICO
E CONTEMPORANEO

INFORMAZIONI

ORARI SPETTACOLI

CHIOSTRO FABBRICA DI SAN DOMENICO

ingresso h. **20,30** – inizio spettacoli h. **21,00**

TICKETS

intero € **15**

ridotto (under 18) € **10**

abbonamento
(4 SPETTACOLI) € **50**

*Gli abbonamenti sono disponibili
in numero limitato.*



Biglietti per i singoli spettacoli su  **eventbrite**

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Tel. **+39 340.8643487**

mail **spaziolearti@gmail.com**

Ritiro di abbonamenti e biglietti prenotati presso
SPAZIOleARTI - via Pia, 57 - Molfetta nei giorni
20 e 21 agosto dalle ore **18,30** alle ore **20,30**

Teatrermitage / SPAZIOleARTI Via Pia 57/59 - MOLFETTA

340.8643487 - 080.2373275 - spaziolearti@gmail.com - www.spaziolearti.it - f @