

2025 V ed.

Sotto il Cielo dei Miti

TEATRO TRA ARCHEOLOGIA
E CONTEMPORANEO

Molfetta, 20-27 agosto

Teatro Parco di Ponente
Pulo di Molfetta
Giardino Museo
Archeologico del Pulo

Spettacoli Open Air



SPAZIOleARTI
esperienze culturali

MER 20 AGOSTO

h. **21,00** (ingresso h. 20,30)



Produzione Laros di Gino Caudai e Compagnia Zerkalo

Oreste di Euripide

adattamento e regia **Alessandro Machia** con **Pino Quartullo** e con **Marco Imparato** (Oreste), **Alessandra Fallucchi** (Elettra), **Giulio Forges Davanzati** (Pilade), **Claudio Mazzenga** (Menelao), **Silvia Degrandi** (Elena), **Tommaso Garré** (Frigio-Cittadino), **Alessia Ferrero** (Ermione), **Valeria Cimaglia** e **Stefania Bassino** (Coro)

Oreste, rappresentata per la prima volta nel 408 a.c., è una delle più riuscite prove drammaturgiche di Euripide. Qui, ancor più che in altre tragedie, emerge in maniera potente la convenzionalità del *deus ex machina* euripideo, l'insufficienza degli dèi olimpici e la solitudine dell'uomo, abbandonato alle sue scelte e alla sua coscienza. Un cast di prim'ordine per una libera e corrosa rilettura di uno dei miti più rappresentati del teatro tragico.

VEN 22 AGOSTO

h. **21,00** (ingresso h. 20,30)



Compagnia Teatro del Carro
Pino Michienzi

Le verità di Medea

drammaturgia e spazio **Anna Maria De Luca** e **Luca M. Michienzi** con **Anna Maria De Luca** paesaggio sonoro ed esecuzione dal vivo **Remo De Vico** regia **Luca M. Michienzi**

Una riscrittura originale del mito di *Medea*, maga principessa della Colchide, ispirata al testo di Euripide con contaminazioni che rimandano ad autori vari tra cui Corrado Alvaro e soprattutto Christa Wolf. In scena non la *Medea* infanticida euripidea, ma una donna forte, generosa e depositaria di un sapere diverso, in conflitto con una società patriarcale e intollerante che emargina e annienta negli affetti.

PULO DI MOLFETTA* /

GIARDINO MUSEO ARCHEOLOGICO DEL PULO*

MAR 26 AGOSTO

h. **18,00** (ingresso h. 17,30)



MER 27 AGOSTO

h. **21,00** (ingresso h. 20,30)

* *posti limitati*

Compagnia Teatrermitage

Achilleide

Michele Cipriani e **Arianna Gambaccini** leggono *Omero, Iliade* di **Alessandro Baricco** cura della messa in scena **Vito d'Ingeo**

La storia dell'*Iliade* galleggia su un fiume di storie e leggende diverse. Ma l'*Iliade* non è la storia della guerra di Troia, l'*Iliade* racconta una scheggia di quella guerra, una scheggia ipnotizzata da un personaggio: *Achille*. Alcune tra le più belle pagine scritte da Baricco per restituire di *Achille* l'ira, l'amore e la pietà. E praticare "un'altra bellezza".

INFORMAZIONI

ORARI SPETTACOLI

TEATRO PARCO DI PONENTE

GIARDINO MUSEO ARCHEOLOGICO DEL PULO

ingresso h. **20,30** – inizio spettacoli h. **21,00**

PULO DI MOLFETTA

ingresso h. **17,30** – inizio spettacolo h. **18,00**

TICKETS

ORESTE e LE VERITÀ DI MEDEA

intero € **15**

ridotto (under 18) € **10**

ACHILLEIDE

intero € **12**

ridotto (under 18) € **8**

abbonamento

(3 SPETTACOLI) € **36**



2025 V ed.
**Sotto
il Cielo
dei Miti**

TEATRO TRA ARCHEOLOGIA
E CONTEMPORANEO

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Tel. **+39 340.8643487**

mail **spaziolearti@gmail.com**

I biglietti prenotati potranno essere ritirati c/o
SPAZIOleARTI - via Pia, 57 - Molfetta nei giorni
18 e 19 agosto dalle ore **18,00** alle ore **20,30**

Teatrermitage / SPAZIOleARTI Via Pia 57/59 - MOLFETTA

340.8643487 - 080.2373275 - spaziolearti@gmail.com - www.spaziolearti.it - f @