TEATRERMITAGE

SPAZIOleARTI
esperienze culturali

rigenerazioni

RASSEGNA DI TEATRO PER LA SCUOLA – XI ed.

STAGIONE 2024-25

Mafia pugliese - Violenza di genere - Testimoni di giustizia **(scuola superiore)**

SOLA CONTRO LA MAFIA ***Teatrermitage - con Arianna Gambaccini - adattamento e regia Vito d'Ingeo***

Quella di Maria è la storia vera di una testimone di giustizia. È una storia a cerchi concentrici. Il primo è quello che fa da sfondo all'intera vicenda: quello della mafia foggiana. Il secondo cerchio è quello della violenza di genere su un corpo subordinato alla signoria maschile, picchiato e svuotato di soggettività. Il terzo è quello dell' assuefazione alla possessione fisica, subita quasi come normalità. Con una fuga rocambolesca e la decisione di farsi "testimone" Maria contribuirà a liberare le terre del Tavoliere delle Puglie da uno dei clan più cruenti della mafia pugliese.

Classici e contemporaneo – Questione femminile **(scuola superiore)**

GRISELDA ***Charlie Calamaro Avan Project - con Antonella Ruggiero***

La centesima novella del Decameron di Boccaccio, è stata per secoli nota e molto popolare, usata per l'educazione delle giovani donne, per insegnare alle future spose la pazienza e la fedeltà coniugale. La rivoluzione femminile del '900 ha oscurato la figura di Griselda, "una donna spezzata" per dirla alla De Beauvoir. Una giovane attrice la riporta in scena con un linguaggio contemporaneo per raccontare una storia antica e il suo lungo viaggio per l'Europa incontrando la penna di molti scrittori.

La nuova drammaturgia incontra i classici **(scuola superiore)**

AMLETO ***da William Shakespeare - di e con Michele Sinisi***

Amleto è shakespearianamente solo e titanicamente ripiegato sui propri fantasmi. Se nell'originale del Bardo Amleto si finge pazzo per indagare più liberamente sull'assassinio del padre, nella messinscena di Michele Sinisi è la solitudine a condannare il protagonista all'alienazione, dopo che tutti i comprimari sono morti. Una tragedia che sfugge all'analisi o che accetta tutte le analisi, in cui permane il mistero di un essere umano chiuso nella stanza dei ricordi da cui non vede l'ora di liberarsi.

Giornata della memoria **(scuola superiore)**

POLVERE Una storia di pugni, zingari e nazismo ***La Bottega del Teatro - di e con Luca Barsottelli***

"POLVERE" è uno spettacolo di narrazione . Un attore solo ma molti personaggi e molte voci per raccontare la storia di Johann Trollmann, il pugile zingaro soprannoinato Rukeli che sfidò Hitler e il razzismo.
Con uno stile di boxe nuovo e quasi danzato, ha rivoluzionato il mondo della boxe negli anni '30 e conquistato il pubblico con la sua abilità e il suo carisma. Tuttavia, la sua storia è stata segnata dalla tragedia del regime nazista che lo perseguitò per le sue origini sinti. Una storia di coraggio e determinazione quella di Johann Trollmann, un uomo che ha combattuto non solo sul ring, ma anche e soprattutto contro l'oppressione e l'ingiustizia.

Giornata della memoria **(scuola media)**

UNA DISUBBIDIENZA STRAORDINARIA ***IAC Centro Arti Integrate con Nadia Casamassima***

Carlotta è una studentessa delle scuole medie di Berlino, una ragazzina ariana nei tempi bui del nazismo, che di fronte all'ordinanza di portare la stella gialla per tutti gli ebrei, risponde con una "disubbidienza straordinaria": da quel giorno uscirà di casa con la stella gialla in petto, come una rosa, e presto tutti a Berlino indosseranno la stella gialla. Le autorità non si capacitano di come siano aumentati gli ebrei a Berlino e di lì in poi avvengono una serie di fenomeni strani. Un modo gioiosamente ribelle e creativo per declinare con coraggio e orgoglio la parola "cittadinanza".

L'Istruzione. Le Donne. La Libertà **(scuola media)**

MALALA ***SenzaConfine Teatro con Annalisa Cervellera- adattamento e regia Teresa Cecere e David Marzi***

La storia è quella di Malala Yousafzai, attivista pakistana, e della sua lotta per la libertà e per l'istruzione femminile. Valle dello Swat, Pakistan, 9 ottobre 2012, ore dodici. Giornata d'esami, la scuola è finita. Malala e le sue compagne sono sul vecchio autobus che le riporterà a casa ma all'improvviso un uomo sale a bordo e spara tre proiettili, colpendola in pieno volto e lasciandola in fin di vita. Malala ha appena quindici anni, ma per i talebani è colpevole di aver gridato al mondo sin da piccola il suo desiderio di leggere e studiare. Per questo deve morire. Ma Malala non muore: la sua guarigione miracolosa sarà l'inizio di un viaggio straordinario dalla remota valle in cui è nata fino all'assemblea generale delle Nazioni Unite. Oggi Malala è il simbolo universale delle donne che combattono per il diritto alla cultura e al sapere. Nel 2014 è diventata la più giovane vincitrice di sempre del Nobel per la Pace.

Durata spettacoli: mediamente 60' + dibattito.
Gli spettacoli si terranno presso SPAZIOleARTI in via Pia 57/59 a Molfetta

Teatrermitage/SPAZIOleARTI
Via Pia 57/59 - 70056 Molfetta (BA) – Tel - 340.8643487 – 080.2373275
e-mail: teatrermitage@alice.it – spazioleарti@gmail.com - www.spazioleарti.it