

riOenerazioni
RASSEGNA DI TEATRO PER LA SCUOLA – IX ed.

STAGIONE 2022-23

Giornata della memoria

IL VIOLINO DI MIRIAM *Teatrermitage- con Tiziana Gerbino, violino Elisabetta Palmiotti – adattamento e regia Vito d’Ingeo*

In mezzo alle valigie dei deportati, in una stanza del museo di Auschwitz, si intravede un contenitore nero di forma strana. E’ la custodia di un violino su cui è riportato un nome, una data e un luogo: Miriam Singer 20.10.1938 Varsavia. Se si poggia l’orecchio sul vetro si può quasi udire la voce e la risata di Miriam e sentire le note del suo violino, e le parole smozzicate di Micol, la sorellina disabile, e le amorevoli raccomandazioni di mamma Sara e papà Daniel. E’ una storia vera e toccante quella della famiglia Singer e lo spettacolo con musiche in scena dal vivo, racconta di quella serenità spezzata e di come anche i ragazzi abbiano vissuto l’orrore del campo di concentramento. (scuola media e superiore)

Mafia pugliese - Violenza di genere - Testimoni di giustizia

SOLA CONTRO LA MAFIA *Teatrermitage - con Arianna Gambaccini - adattamento e regia Vito d’Ingeo*

Quella di Maria è la storia vera di una testimone di giustizia. È una storia a cerchi concentrici. Il primo è quello che fa da sfondo all’intera vicenda: quello della mafia foggiana. Il secondo cerchio è quello della violenza di genere su un corpo subordinato alla signoria maschile, picchiato e svuotato di soggettività. Il terzo è quello dell’assuefazione alla possessione fisica, subita quasi come normalità. Con una fuga rocambolesca e la decisione di farsi “testimone” Maria contribuirà a liberare le terre del Tavoliere delle Puglie da uno dei clan più cruenti della mafia pugliese. (scuola superiore)

Gli Eroi nel contemporaneo

ODISSEA *Bottega degli apocrifi - di e con Giuseppe Ciciriello – musica in scena Piero Santoro*

Raccontare per riflettere e riflettersi. Il testo omerico infatti, può essere inteso sia come la grande narrazione epica del viaggio dell’eroe Ulisse, che dopo la grande guerra di Troia cerca di tornare a casa, sia come il racconto che Ulisse fa di sé e del suo viaggio. E’ un lavoro di ricerca sulla narrazione epica, un’esplorazione fatta di drammaturgia e musica originali che nascono una insieme all’altra, in un dialogo costante, perdendosi nella storia dell’infinito vagare di Ulisse verso Itaca. (scuola media e superiore)

Gli Eroi nel contemporaneo

ENEIDE *Bottega degli apocrifi - di e con Giuseppe Ciciriello – musica in scena Piero Santoro*

Eneide è un viaggio attraverso il Mediterraneo alla ricerca dell’Esperia, sulle orme del figlio di una dea e di un pastore storpio e ceco, di Enea, che suo malgrado lascia la sua casa, la sua terra e affronta un viaggio, lungo e pericoloso, ricco di insidie per inseguire una promessa. Uno spettacolo ironico e intenso che restituisce la forza di un viaggio disperato che diventa ricerca e destino.

Bullismo – Diritto all’affermazione della propria identità’

SPAIDERMAN *di e con Giacomo Dimase*

SPAIDERMAN è uno spettacolo che parla con ironia, gentilezza e sincerità di una storia vera. E’ il racconto autobiografico di un’esistenza che intraprende il difficile cammino per l’affermazione della propria identità. E’ una storia personale che diventa il racconto di tutti. Uno spettacolo sul bullismo ed anche sulla libertà, sul diritto di essere sé stessi affinché tutti possano sentirsi degli eroi, liberi e mai sbagliati. Un racconto di commozione, grandi risate e momenti di riflessione. (scuola media e superiore)

Durata spettacoli: mediamente 60’ + dibattito.

Gli spettacoli si terranno presso SPAZIOleARTI in via Pia 57/59 a Molfetta

Teatrermitage/SPAZIOleARTI

Via Pia 57/59 - 70056 Molfetta (BA) – Tel - 340.8643487 – 080.2373275

e-mail: teatrermitage@alice.it – spaziolearti@gmail.com - www.spaziolearti.it